

Theme and Variations

for clarinet in B \flat and piano

Israel Lai (Jun 2017)

TEMA
Andante cantabile $\text{♩} = 76$

Clarinet in B \flat

mp *mf* *mp*

Piano

p legato *mp* *p*

con pedale

6

Cl.

rf *mp* *mf*

Pno.

mf > p *mf > p*

mp

12

Cl.

f *mp* *mfmp*

Pno.

mf *mp* *mp*

18

Cl.

mf *mp* *rf*

Pno.

24

Cl.

mp *mf* *mf* *mp*

Pno.

30

Cl.

mf *mp* *p* *mp*

Pno.

tr *mf* *p* *mp*

36

Cl.

p *mp* *mf* *mp* *mf*

Pno.

mf *mp*

42

Cl.

f *molto* *p*

Pno.

VAR I

47 **Tranquillo** ♩. = ♩

Cl. *pp* *p*

Pno. *pp* *poco* *p*

Tranquillo ♩. = ♩
emphasise top voice

56

Cl. *mp* *p* *mp cresc.*

Pno. *mp* *p*

65

Cl. *mf* *f*

Pno. *mp cresc.*

72

Cl. *rf* *mp*

Pno. *mf* *mp*

4
VAR II
79 **Animato** ♩ = ♩ *senza espressione*

Cl. *p* *mf*

Pno. *p leggero* *mp*

88

Cl. *pp* *p* *mf*

Pno. *pp*

97 **molto accel.**

Cl. *mf* *< f* *perdendosi* *mp*

Pno. *mp* *perdendosi*

103

Cl. *p*

Pno. *p*

VAR III

109 **Agitato** ♩ = 126

Cl. *mp marcato*

Pno. *pp*

116

Cl. *mf*

Pno. *mp marcato* *mf* *mp legato e sostenuto*

123

Cl. *ppp*

Pno. *mf* *pp* *sopra* *sotto*

129

Cl. *mp*

Pno. *sopra* *sotto* *sopra* *p.* *mf*

135

Cl. *f mp f*

Pno. *mf f mp*

sost. Ped. sost. sost. sost.

141

Cl. *rf mf* **allargando**

Pno. **allargando**

147

VAR IV

Cl. *p legatissimo* **Flowingly** ♩ = 152 **rall.**

Pno. *pp* **Flowingly** ♩ = 152 **rall.**

una corda Ped.

150

Cl. **A tempo** **rall.**

Pno. **A tempo** **rall.**

153

Cl. *tr*
mp *mf*

Pno. *mf*
pp
mp
tre corde 3 *una corda* 1 5

155

Cl. *tr*
mp *mf*

Pno. *mf*
pp
mp
tre corde 3 *una corda*

157

Cl. *rall.*
p

Pno. *rall.*
6 *6* *3* *3*
tre corde 3

VARV
Andante grazioso e con moto ♩ = 66

160

Cl. *poco sfp* *poco sfp*

Pno. *sfp* *sfp*

163

Cl. *p*

Pno. *p* *mp*

166

Cl. *mf*

Pno. *mf sfp* *mf espr.*

169

Cl. *rall.*

Pno. *rall.*

VARVI
Einfach, innig

172 **Tempo primo** ♩. = 76

Cl. *mf*

Pno. *p*

Einfach, innig
Tempo primo ♩. = 76

mf con pedale

176

Cl. *p sotto voce*

Pno. *mf*

180

Cl. *mf* *f*

Pno. *mp*

184

Cl. *mp*

Pno. *mf* *f* *mp*

188 *rit.* **A tempo**

Cl. *f*

Pno. *f* *mf*

191 *poco rit.*

Cl. *mp*

Pno. *mp* *f*

VAR VII

194 **A la viennoise** ♩. = ♩.

Cl. *mf* *f* *p*

Pno. *leggiere*

200

Cl. *mf* *f* *mp* *f* *mp*

Pno. *mp* *f* *mp* *f*

206

Cl. *f* *ff* *fp*

Pno. *mf*

212 *poco accel.*

Cl. *mf* *f*

Pno. *poco accel.* *mp*

CODA

218 **Vivace** ♩. = 84

Cl.

Pno. **Vivace** ♩. = 84 *f* *molto ritmico* *simile*

220

Cl. *f*

Pno. *mf*

222

Cl. *ff*

Pno. *ff* *mf*

223

Cl. *mf sub.*

Pno. *ff* *mp*

224

Cl. *ff*

Pno. *fff*

225

Cl. *mp* *ff*

Pno.

Adagio rubato **A tempo**

Adagio rubato **A tempo**

Ped. \wedge
half pedal

227 **Largo ma molto accelerando**

Cl. 


Pno. **Largo ma molto accelerando**
thumbs louder
mf pesante 

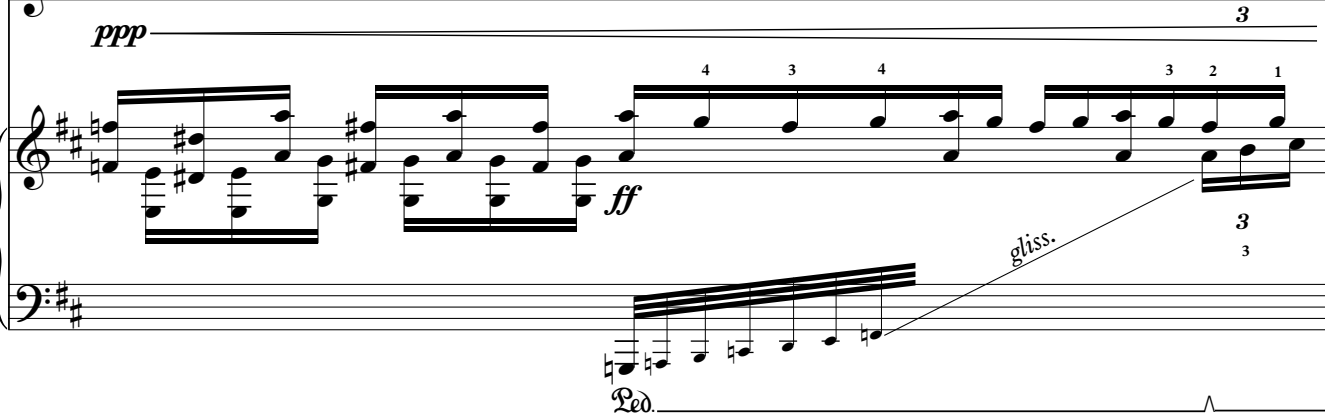
228 **A tempo**

Cl. 

Pno. *cresc.* **A tempo** 

229 *tr*

Cl. 

Pno. *ppp* *ff* 

gliss.

Ped.

230

Cl. *fff* 

Pno. 